

**ПОРТФОЛІО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ
СТАРИЦЬКОЇ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ
СІМАКОВИЧ НАДІЇ ЮРІЇВНИ**

ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ.



СИМАКОВИЧ НАДІЯ ЮРІЇВНА

Дата народження: 22 травня 1963 року.

Освіта: Базова вища .

Закінчила у 1984 році Київське культурне-освітнє училище за спеціальністю:

"Культурно-освітня робота"

Професія: Вчитель хореографії.

Стаж роботи: 32 роки

Місце роботи: Старицька початкова школа. .

Танець - це маленька модель життя в декількох хвилинах зі своїми емоціями та переживаннями.



Рахель Фарнхаген (Rahel Varhagen von Ense) нім. письменниця

ТЕМА, НАД ЯКОЮ ПРАЦЮЮ.

**РОЗВИТОК ТВОРЧИХ
ЗДІБНОСТЕЙ
ДІТЕЙ НА УРОКАХ
ХОРЕОГРАФІЇ**



МЕТА:



Засобами танцювального мистецтва прищеплювати любов до прекрасного. Сприяти індивідуальному становленню особистості дитини під впливом хореографічного мистецтва. Невпинно підвищувати хореографічну культуру дітей. Досягання єдності морального та естетичного виховання. Підтримувати творчу самостійність, заохочувати фантазію, що сприяє розвитку артистичності.

МИСТЕЦТВО ХОРЕОГРАФІЇ

ХОРЕОГРАФІЯ. (від грец. - *χορεία* танець, *χορός* Хоровод та - *γραφή* писати)
мистецтво постановки танцю як послідовності кроків, рухів, фігур для створення найкращого сценічного ефекту.



Хореограф своїм прикладом здатний зростити нове, висококультурне покоління. Адже саме він дає поштовх і допомагає відкрити зерно таланту в молодих, ще недосвічених виконавцях. Може допомогти дитині пізнати красу танцювального мистецтва, навчити любити і захоплюватись ним.

ЗМІСТ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ПРЕДМЕТА "ХОРЕОГРАФІЯ В ШКОЛІ"



Хореографічне мистецтво має велике значення в естетичному розвитку дитини, засобами танцювального мистецтва прищеплюється любов до прекрасного. Саме така мета ставиться перед вчителем хореографії, оскільки естетичне виховання починається у ранньому віці.

Працюючи вчителем хореографії приділяю багато уваги естетичному та фізичному розвитку дітей.

Засобами танцювального мистецтва прищеплюється любов до всього красивого, витонченого .



ВЧИТЕЛЬ ХОРЕОГРАФІЇ.

Для розвитку
творчих здібностей
школярів
я ВИКОРИСТОВУЮ

МЕТОД ГРИ

ЗАСОБИ МУЗИЧНОЇ ВИРАЗНОСТІ

МЕТОД РОЗВИТКУ УЯВИ

ТВОРЧІ ЗАВДАННЯ

ВПРАВИ НА РОЗВИТОК УВАГИ

ВПРАВИ НА РОЗВИТОК ПАМ"ЯТІ

ОСНОВНІ НАПРЯМИ ХОРЕОГРАФІЧНОЇ РОБОТИ:

Робота з творчо-
обдарованими дітьми.



Підбір
репертуару.

Створення умов
для всебічного розвитку
творчості кожного учня.

Формування мистецької
активності та естетичного
ставлення до
мистецтва танцю.

Вивчення науково-
методичної, педагогічної
навчальної літератури.

РОБОТА ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ.



Вчитель неодмінно повинен бути добрим організатором творчого процесу. Висока вимогливість і до себе, а не тільки до учнів, - одне з найпершочергових завдань.



‘Народ любить танцювати, танцювальний фольклор - невичерпаний скарб мистецтва...’

***П. П. Вірський - український хореограф
Народний артист України***

участь у шкільних святах



участь у художній самодіяльності



РОЗВИТОК ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ДІТЕЙ.



**ЗАВДАННЯ ХОРЕОГРАФА ПОЛЯГАЄ В ТОМУ,
ЩОБ НЕВПИННО ПІДВИЩУВАТИ ХОРЕОГРАФІЧНУ
КУЛЬТУРУ ДІТЕЙ, ЗНАЙОМЛЯЧИ ЇХ
З КРАЩИМИ ЗРАЗКАМИ ТАНЦЮВАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА,
І ХУДОЖНІХ КОЛЕКТИВІВ,**



ХОРЕОГРАФІЯ, ЯК ЕСТЕТИЧНИЙ ВИД МИСТЕЦТВА.



На уроках хореографії дитина вчиться співвідносити рухи з характером музики, розвиває силу та еластичність різних груп м'язів



Як показують вивчення показників успішності в початковій школі - діти, які відвідують уроки танців, як правило, більш успішні у шкільних заняттях. Завдяки дисципліні і увазі, яку вимагає танець, у школярів помітно поліпшується успішність.



МОЄ НАВЧАННЯ.



Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Сімакович Надія Юрївна

при нь, ніж з 24.10.2022 р. по 18.11.2022 р.
висхідної підписаною(ю) екземпляром

для участі в конкурсі з оформленням
«Професійний розвиток учителя хореографії в умовах
упровадження Нової української школи»
(10 год. навчання з використанням дистанційної технології)

Досягнуті результати:

• отримав(ла) курсове завдання згідно з заданими формами та рекомендаціями вихователя дітей в Україні і закордоном в Європі, США, Японії, США;
• виконав(ла) робочий чи професійно-методичний матеріал, згідно із зображеннями виховання дітей;
• виступав(ла) з презентацією завдань, використовуючи сучасні методи викладання;
• виконав(ла) конкурсні завдання з використанням мови та української мови.



Директор: *Людмила П.К.*

09.12.2022 р.

Обліковий номер: ААУ-4381

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Сімакович Надія Юрївна

при нь, ніж з 15.11.2022 р. по 18.11.2022 р.

висхідної підписаною(ю) екземпляром
на тему проєкту «Активізація вчителів з особливими
освітніми потребами на доступну і інклюзивну освіту»
(16 год. навчання з використанням дистанційної технології)

Досягнуті результати:

- проаналізував(ла) проєкт, що стосується організації навчання вчителів з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивної освіти;
- проаналізував(ла) проєкт, що стосується організації роботи з дітьми з особливими освітніми потребами в умовах інклюзивної освіти;
- виконав(ла) проєктні завдання з використанням мови та української мови в своїй навчальній практиці.



Директор: *Людмила П.К.*

03.12.2022 р.

Обліковий номер: ААУ-1372

Комунальний заклад Львівської обласної ради
«Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти»

СЕРТИФІКАТ

Отримав(ла)

Сімакович Надія Юрївна

при нь, ніж з 28.04.2022 р. до 08.06.2022 р.

висхідної підписаною(ю) екземпляром за програмою для
учителів хореографії

«Педагогічні умови створення
культуротворчого освітнього середовища
засобами мистецтва»

(30 год. навчання з використанням дистанційної технології)

Досягнуті результати:

- виконав(ла) курсове завдання згідно з заданими формами та рекомендаціями вихователя дітей в Україні і закордоном в Європі, США, Японії, США;
- виконав(ла) робочий чи професійно-методичний матеріал, згідно із зображеннями виховання дітей;
- виступав(ла) з презентацією завдань, використовуючи сучасні методи викладання;
- виконав(ла) конкурсні завдання з використанням мови та української мови в своїй навчальній практиці.

в.п. директора

Кашуба М.Р.

03.07.2023 р.

Обліковий номер: ААО-2271

