

ЗАТВЕРДЖЕНО
наказом Старицької
загальноосвітньої школи
I ступеня
Від 30.09.2000 р. № 01-07/50

СХВАЛЕНО
рішенням педагогічної ради
№ 2 від 30.09.2000р.

ІНДИВІДУАЛЬНА ПРОГРАМА РОЗВИТКУ

дитини з особливими освітніми потребами

на 2020-2021 навчальний рік

Навчальний предмет **Українська мова**

Життєва компетентність

Учень/учениця намагається:

уважно слухати і розуміти звернене мовлення (питання, завдання, інструкції тощо);

сприймати та розпізнавати звуки довкілля; мовленнєві звуки;

відповідати на поставленні запитання у межах знайомого мовленнєвого матеріалу,

повторювати за вчителем доступні вправи, спрямовані на розвиток мовленнєвого дихання, сили голосу;

правильно вимовляти звуки (відповідно стану мовленнєвого розвитку);

з допомогою вчителя переказувати просту казку за ілюстраціями та запитаннями;

читати слова, робить спроби читати прості речення за допомогою вчителя, в тому числі засобами глобального читання;

розрізняти голосні та приголосні звуки;

з допомогою вчителя намагається скласти й читати прості складові структури;

за зразком писати букви , склади;

списувати по складах з проговорюванням прочитанні та проаналізовані двоскладові слова з вивченими буквами;

під контролем учителя дотримується правильної постави під час письма;

дотримуватись правил збереження книжки та гігієни читання;

проявляти інтерес, позитивне ставлення до книжки;

Знає прізвища 2-3 українських письменників твори яких вивчали; дотримуватися навичок правильного читання з дотриманням пауз в кінці речення.

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання знань, які засвоїв учень за рік/півріччя
Змістова лінія «Взаємодіємо усно та з допомогою альтернативних засобів комунікації»			
<p>Учениця з допомогою вчителя: <i>сприймає</i> усне мовлення співрозмовника; <i>* реагує</i> на усне мовлення співрозмовника; <i>* повторює</i>, за вчителем жести, рухи, наслідує міміку; <i>виконує</i> навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції; <i>слухає</i> й <i>розуміє</i> коротке монологічне висловлення; намагається <i>контролювати</i> правильний артикуляційний уклад під час вимовляння звуків;</p>	<p>Розвиток слухового сприймання та слухової уваги. Розвиток вміння висловлювати свої прохання вербально, або жестово-мімічними засобами, працювати відповідно до інструкцій вчителя; використовувати жести в спілкуванні, під час розв'язання задач побутового або навчального характеру. Розвиток словника, вміння використовувати засоби альтернативної комунікації; Формування усвідомленого</p>	<p>Диференційований підхід до навчання</p> <p>Особистісно-орієнтовані технології</p> <p>Інтеактивні технології</p>	

<p>наслідуючи вчителя, промовляє слова, словосполучення і прості речення з різною силою голосу та у різному темпі (відповідно до можливостей мовленнєвого розвитку); * наслідуючи вчителя, намагається промовляти слова (відповідно до можливостей мовленнєвого розвитку); намагається регулювати дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування; реагує та розрізняє звучання голосу різної сили та промовляння у різному темпі; слухає та намагається повторювати за вчителем окремі звуки, звукосполучення, прості за структурою слова (відповідно до можливостей мовленнєвого розвитку); уважно слухає та розуміє зміст невеликого тексту, відповідає на запитання за змістом прослуханого (показує малюнки до тексту); співвідносить знайомі слова з малюнками; з допомогою вчителя добирає малюнки до названих предметів, дій; ознак; знаходить предмети за словесним описом, вказівками вчителя; користується мовленнєвим етикетом в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням); повторює за вчителем слова-ознаки предмета; з допомогою вчителя визначає та називає дії, пов'язані з рухом предмета у просторі та на малюнках, повторює за вчителем запитання та відповіді на</p>	<p>розуміння запитань, порад, вказівок вчителя. Розрізнення інтонацій, їх наслідування. Розвиток органів артикуляції. Формування мовленнєвого дихання, сили голосу. Розрізнення голосних та приголосних звуків . Сприймання на слух зверненого мовлення, простого (доступного учням) мовного матеріалу. Сприймання текстів на слух. Практичне ознайомлення зі словами, що означають назви предметів, їх дії, ознаки, приналежність. Відтворення основного змісту усного повідомлення відповідно до мети; на основі почутого співставлення слів до ілюстрації. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування .</p>		
--	--	--	--

<p>запитання: «що робить?» ; повторює за вчителем запитання та відповіді на запитання: «який?», «яка?», «яке?»; знаходить предмети за словесним описом, вказівками вчителя (з допомогою табличок).</p>			
Змістова лінія «Навчаємось читати»			
<p>Учень/учениця з допомогою вчителя: уважно <i>слухає</i> та <i>розуміє</i> зміст прочитаного педагогом тексту; <i>слухає, розуміє і виконує</i> навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції, продуктивно використовує допомогу; з допомогою <i>розрізняє</i> сприйняті на слух слова, виокремлює в ряду інших слів (з допомогою сигнальних карток, або оплесків); з допомогою вчителя <i>відповідає</i> на запитання «що це?», «хто це?», «що робить?» щодо змісту предметних і сюжетних малюнків; (* повторює за вчителем); <i>дає відповіді</i> на запитання за змістом прослуханого тексту, використовуючи альтернативні засоби ^ комунікації, малюнки; з допомогою вчителя <i>переказує</i> просту казку, текст за ілюстраціями та запитаннями; <i>співвідносить</i> знайомі слова і реальні предмети (об'єкти); разом з учителем <i>знаходить</i> предмети за словесним описом, вказівками вчителя; разом з вчителем <i>підбирає</i> малюнки до названих предметів, ініційованих дій; <i>читає</i> по складах прості (з двох засвоєних складових структур) слова, та короткі (два-три слова) речення); зливає звуки у склади;</p>	<p>Слухання прочитаного педагогом тексту, розгляд ілюстрацій. Практичне ознайомлення з мовними одиницями (слово, словосполучення, речення). Практичне знайомство із словом як одиницею мовлення: виділення слова з ряду інших слів. Робота з сюжетними малюнками, схемами. Робота з малюнками на визначення послідовності подій у тексті. Робота з дитячою книжкою, текстами. Робота щодо звукобуквенного аналізу. Побудова звукової схеми слів. Складання з розрізної азбуки складів, слів із трьох-чотирьох букв. Читання по складах слів, простих речень. Читання окремих добре знайомих слів цілим словом. Розвиток мовленевого дихання ; подолання артикуляційних труднощів при читанні слів; Розвиток зорового сприймання зорової уваги. Удосконалення орієнтування на сторінці книжки; Практичне ознайомлення з реченням, коротким текстом.</p>	Казкотерапія	

<p>з допомогою вчителя розпізнає в реченні знайомі найуживаніші</p> <p>слова з двох-трьох букв; розпізнає в тексті, не перечитуючи його, речення за певними характеристиками (велика буква на початку - крапка в кінці, інтервал) (за необхідності - з допомогою вчителя);</p> <p>ознайомена з правилами збереження книжки та гігієни читання;</p> <p>виявляє інтерес, позитивне ставлення до книжки, називає своїх улюблених літературних героїв;</p>	<p>Виділення речення з мовленнєвого потоку, визначення меж речення в усному мовленні.</p> <p>Читання простих словосполучень, речень.</p> <p>Розпізнавання складів у слові, слів у реченні та речень у тексті за певними візуальними характеристиками.</p> <p>Основні правила поводження з книжкою.</p> <p>Формування позитивного ставлення до книжки.</p>		
--	---	--	--

Змістова лінія «Взаємодією письмово»

<p>Учень/учениця з допомогою вчителя: <i>визначає і промовляє</i> голосні та приголосні звуки;</p> <p>з допомогою вчителя <i>визначає</i> місце звука (букви) в слові (на початку, в кінці слова)</p> <p><i>стисує</i> по складах з проговорюванням прочитані та проаналізовані двоскладові слова з вивченими буквами; знає про написання крапки в кінці речення та великої букви на початку речення; під час списування речень (з двох слів) дотримується розділових знаків; списує з проговорюванням під контролем учителя слова, прості речення;</p>	<p>Букви голосні та приголосні. їх написання та розрізнення.</p> <p>Складова структура слова.</p> <p>Слово. Місце звука (букви) у слові.</p> <p>Списування слів.</p> <p>Велика буква на початку речення, крапка в кінці речення.</p> <p>Списування тексту(двох слів) після попереднього аналізу.</p> <p>Написання під диктування букв</p>	<p>Ігрові технології</p> <p>Драматизація</p>	
---	---	--	--

Пише під диктовку букви(під контролем вчителя)			
Змістова лінія «Навчаємось сприймати медіа»			
<p>Учень/учениця з допомогою вчителя: <i>бере участь</i> в обговоренні змісту і форми медіапродуктів</p> <p>висловлює почуття з приводу прослуханих/переглянутих простих медіатекстів (світлина, мультфільми, комп'ютерні ігри, реклама тощо)</p> <p>розпізнає про що в них ідеться; визначає кому і для чого призначений медіапродукт;</p> <p><i>сприймає</i> прості медіапродукти (світлина, дитячі журнали тощо).</p>	<p>Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації . Робота з медіапродукцією.</p>		
Змістова лінія «Коло читання»			
<i>Орієнтовний перелік авторів, які визначені в колі читання, має рекомендований характер і може бути змінений учителем з урахуванням читацьких інтересів та можливостей учнів</i>			
<p>Учень/учениця з допомогою вчителя: може <i>назвати</i> прізвища українських письменників, твори яких вивчали (з допомогою вчителя); <i>впізнає</i> за наочною опорою, твір, який вивчався; <i>може назвати</i> головного героя; <i>намагається повторити</i> за вчителем скоромовку, чистомовку, лічилочку, (відповідно до можливостей мовленевого розвитку)</p>	<p>Усна народна творчість: загадки, скоромовки, чистомовки, лічилки, співаночки. Казки про тварин, прислів'я .</p> <p>Скоромовки: Олена Пчілка, Грицько Бойко, Оксана Кротюк, Любов Відута.</p> <p>Загадки: Леонід Глібов, Тамара Коломієць, Ігор Січовик, Дмитро Кузьменко.</p> <p>Вірші: Надія Красоткіна, Наталя Забіла, Грицько Бойко, Платон Воронько, Ганна Чубач, Анатолій Костецький, Тарас Шевченко, Леся Українка, Олена Пчілка, Олександр Олесь, Марійка Підгірянка, Платон Воронько.</p> <p>Літературні казки, оповідання:</p>		

	Іван Франко, Наталя Забіла, Ніна Найдич, Василь Сухомлинський, Галина Малик, Марина Павленко, Віра Артамонова, Леся Воронина, Оксана Луцківська, Тетяна Череп – Пероганич.		
Змістова лінія «основи літературознавчої пропедевтики»			
	Робота з дитячою книжкою. Вироблення вміння правильно будувати речення при відповіді на питання. Формування вміння слухати текст, що читає педагог. Формування вміння визначати тему та головну думку твору. Визначення героїв , персонажів твору. Робота з сюжетними малюнками, схемами. Робота з малюнками. Для визначення послідовності подій у тексті. Формування вміння переказувати прочитане/прослухане з опорою на картоно-символічний план до кожного твору. Формування уявлення про жанр твору: загадка, вірш, казка, оповідання. Заучування невеликих віршів напам'ять за малюнками, опорними словами, мнемотаблицями.		

Умовні позначення:

О – учень оволодів умінням, досяг визначеної мети;

СП – спостерігається суттєвий прогрес;

НП – спостерігається незначний прогрес;

ПН – прогресу в досягненні конкретної мети нема

Методи оцінювання

Зразки робіт

Спостереження

Контрольні аркуші

Тестові завдання

Навчальний предмет МАТЕМАТИКА

Життєва компетентність:

Учень/учениця:

намагається самостійно організувати власне робоче місце;
 виконує арифметичні дії додавання та віднімання в межах 20;
 може користуватися обчислювальними прийомами; намагається користуватися математичною термінологією;
 з допомогою вчителя розв'язує прості арифметичні задачі;
 з допомогою вчителя визначає мету та планує власну діяльність на уроці;
 співпрацює з вчителем та однолітками у різних соціальних ситуаціях математичного змісту;
 працює за інструкцією, намагається самостійно використовувати необхідні навчальні засоби (підручник, найпростіше математичне приладдя).

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання знань, які засвоїв учень за рік/півріччя
Змістова лінія «Числа, арифметичні дії з числами . Величини»			
<p>знає нумерацію чисел в межах 20; рахує в межах 100 по 1, по 10 у прямому і зворотному порядку; знає місце числа в числовому ряді; розв'язує приклади на дві дії в межах 10; розв'язує приклади на додавання та віднімання в межах 20 без переходу через розряд; виконує додавання та віднімання іменованих чисел, одержаних при вимірюванні однією мірою; визначає монети за їх зовнішнім виглядом; вибирає монети означеної вартості; знає одиниці вимірювання часу (година), місткості (літр), маси (кілограм)</p>	<p>Нумерація в межах 20 . Пряма і зворотна лічба. Місце числа в числовому ряді. Парні і непарні числа. Додавання та віднімання в межах 20 без переходу через розряд. Приклади на 2 дії. Нумерація в межах 100. Утворення і запис круглих десятків. Пряма і зворотна лічба десятками в межах 100. 1, 10 - лічильні одиниці. Число і цифра. Кількість цифр і чисел. Одно-, дво-, і трицифрові числа. Міри вартості. Монети. Розмін. Заміна. Час. Доба. Тиждень. Дні тижня. Година. Місяць. Рік. Назва місяців по порядку. Місткість. Літр.</p>		

<p>* зі значною допомогою вчителя на конкретному матеріалі додає та віднімає в межах 20;</p> <p>* під контролем вчителя читає та записує числа в межах 100;</p> <p>* за вказівкою вчителя відкладає ці числа на рахівниці;</p> <p>* з допомогою вчителя показує на циферблаті час;</p> <p>* під контролем вчителя вибирає монети означеної вартості;</p> <p>* за словесною інструкцією та наочністю називає по порядку Дні тижні та місяці;</p> <p>* з допомогою вчителя розв'язує приклади на збільшення та зменшення числа на декілька одиниць.</p>	<p>Маса . Кілограм.</p>		
--	-------------------------	--	--

Змістова лінія «Арифметичні задачі. Робота з даними»

<p>З допомогою вчителя розв'язує приклади та арифметичні задачі на різницеве порівняння; намагається скласти та розв'язувати елементарні математичні сюжетні задачі на основі найпростіших математичних моделей</p>	<p>Прості текстові арифметичні задачі на різницеве відношення. Складені арифметичні задачі на дві дії. Структурні компоненти задачі; умова, числові дані, запитання, розв'язок та відповідь.</p>	<p>Диференційований підхід</p>	
--	--	--------------------------------	--

<p>(предметних, малюнків, схематичних малюнків, схем); розв'язує на наочному матеріалі складені арифметичні задачі на дві дії * за допомогою вчителя намагається записувати розв'язування задачі у вигляді приклада; * ознайомлений із складеними арифметичними задачами на дві дії.</p>			
--	--	--	--

Змістова лінія «Просторові відношення. Геометричні фігури»

<p>З допомогою вчителя: вимірює довжини відрізків у сантиметрах лінійкою; розрізняє і називає круг і кулю; знає назву кутів і розпізнає їх; креслить кути; знає назву та визначає вершини, кути, сторони прямокутників.</p> <p>* за допомогою вчителя розрізняє геометричні фігури (круглі та прямокутні); * під керівництвом вчителя намагається креслити відрізки; * ознайомлений із видами кутів (прями, гострий, тупий)</p>	<p>Відрізок. Вимірювання та креслення відрізків. Круг. Куля. Види кутів. Визначення кута за допомогою косинця. Прямокутник. Квадрат.</p>	<p>Інтерактивні методи</p>	
---	--	----------------------------	--

Умовні позначення:

- O* – учень оволодів умінням, досяг визначеної мети;
- СП* – спостерігається суттєвий прогрес;
- НП* – спостерігається незначний прогрес;
- ПН* – прогресу в досягненні конкретної мети нема

Методи оцінювання

- Зразки робіт
- Спостереження
- Контрольні аркуші
- Тестові завдання

Навчальний предмет Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ

Життєва компетентність:

Учень/учениця:

усвідомлює можливості власного тіла; дотримується правил гігієни, корисного харчування; дотримується безпечної поведінки вдома, в школі, на вулиці, у громадських місцях; дотримується встановлених правил поведінки у родині, колективі, суспільстві; розрізняє позитивні та негативні риси характеру людини; виявляє готовність наслідувати моральні якості та позитивні риси характеру у повсякденному житті; підбирає власний одяг у відповідності до погоди; дотримується елементарних правил поведінки у природі; використовує знання про особливості будови та життєдіяльності живих організмів у повсякденному житті.

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання знань, які засвоїв учень за рік/півріччя
Змістова лінія « Людина »			
<p>за запитаннями та допомогою вчителя пояснює: різницю між здорового та хворою людиною; зовнішню будову й функції людського тіла; правила гігієни; розпізнає здорові і шкідливі звички; за допомогою вчителя пояснює: правила догляду за власного зовнішністю; правила догляду за особистими речами; за малюнком наводить приклади: гартування; здорового харчування; дотримується правил: безпечної, ввічливої поведінки; * за запитаннями вчителя показує: приклади гартування; здорового харчування; * за запитаннями вчителя розрізняє безпечну та небезпечну поведінку у місцях громадського</p> <p>Користування</p>	<p>Пізнання функцій та можливостей людського тіла. Основи здорового способу життя. Здорова і хвора людина - порівняння. Фізкультура, гартування, гігієна. Основи здорового харчування. Правила акуратності (зовнішній вигляд, кімната, робоче місце).</p>	<p>Інтерактивні методи</p> <p>Диференційований підхід</p> <p>Дидактичні ігри</p>	

Змістова лінія «Людина в суспільстві»

називає членів родини;
 професії батьків, місце їх роботи;
 приміщення, що є у будинку, меблі;
 побутову техніку; засоби для
 прибирання;

пояснює що має робити людина
 певної професії;

правила поведінки з технікою;

за запитаннями вчителя пояснює
 хто такий лінивий, хто
 працьовитий;

за допомогою педагога визначає
 родинні зв'язки;

відповідає на запитання що входить
 у домашні обов'язки; як можна
 відпочивати у вихідний день;

за малюнками пояснює: хороші та
 погані вчинки дітей; за

запитаннями вчителя пояснює що
 означає бути ввічливим; розуміє
 необхідність дотримання певних
 правил поведінки у сім'ї (турбота
 про членів сім'ї, пошана до старших
 тощо).

за малюнком пояснює чому і як
 берегти речі; правила поведінки у
 громадських місцях, за столом;

за допомогою вчителя пояснює
 яку домашню роботу діти можуть
 виконувати самостійно, за
 допомогою батьків; у чому
 полягають домашні обов'язки;
 як можна організувати вихідний
 день;

дотримується правил поведінки у
 громадських місцях; за столом.

має уявлення про правила
 співжиття та взаємодії у сім'ї;

має уявлення про елементарні
 правила ввічливої поведінки
 (ввічливі слова).

Твій дім будинок
 (квартира), двір,
 садиба. Що є у
 будинку:

приміщення, їх
 призначення, меблі.

Родина, рідня. Склад
 родини. Прізвище,
 ім'я, по батькові
 батьків, дідусів,
 бабусь. Азбука
 сімейних стосунків
 (повага, шана до
 дорослих, любов,
 турбота між членами
 родини).

Обов'язки і права
 батьків та дітей.

Домашні обов'язки
 (прибирати,
 доглядати за

домашніми
 тваринами,
 кімнатними
 рослинами,
 допомагати батькам

у різних справах).

Чому і як треба
 берегти речі.

Побутова техніка її
 призначення.

Правила безпеки
 поведінки з

технікою. Кухонне
 начиння (посуд

(національне
 художнє оздоблення

посуду), кухонна

побутова техніка,
 меблі). Господарчі

речі для прибирання,
 для ремонту

(інструменти).
 Обов'язки дітей та
 дорослих.

<p>називає свою країну, її столицю, предмети українського національного одягу та виділяє його серед іншого; знає, що державною мовою є українська; за допомогою вчителя описує державну символіку: прапор, герб країни; національні традиції та звичаї (свята, звичаї тощо). має уявлення про народні свята та звичаї; бере участь у проведенні свят, групових та загальношкільних заходів; за допомогою вчителя називає народні ремесла та художні промисли, які вивчалися; за допомогою вчителя намагається повторити свою домашню адресу, назву країни де живе; має уявлення про національний одяг, його атрибути, національні страви. має уявлення про національні традиції та звичаї (свята, звичаї тощо).</p>	<p>Допомога батькам. Праця батьків, професії. Дозвілля в сім'ї (ігри, дитячі розваги). Організація вихідного дня, спорт. Улюблені заняття родини. Ввічливі слова. Правила ввічливості (вітання, побажання, прощання, правила розмови по телефону тощо). Правила поведінки у транспорті, музеї, кінотеатрі, храмі, громадських місцях. Правила поведінки за столом.</p> <p>Наша Батьківщина - Україна. Громадянин України. Символи України. Національний одяг. Національні страви. Національні свята, традиції та звичаї. Народна творчість (пісні, колядки, вірші, щедрівки, веснянки та ін.). Народні ремесла та художні промисли України (гончарство, ковальські ремесла, художня обробка дерева (різьблення, бондарство), гутництво -</p>		
---	--	--	--

	<p>виготовлення виробів зі скла; ткацтво, килимарство. Писанкарство.</p>		
--	--	--	--

Змістова лінія «Людина і природа»

<p><i>називає</i> назви і ознаки кожної пори року; <i>за малюнками та запитаннями вчителя пояснює:</i> рух Землі навколо себе; рух Землі навколо Сонця; зміни в житті рослин та тварин кожної пори року; стани води у природі; <i>практично визначає:</i> частини доби; орієнтується за стрілками годинника; <i>називає:</i> частини доби; дні тижня;</p> <p><i>за запитаннями вчителя розповідає про</i> залежність змін у природі від діяльності Сонця;</p> <p><i>за запитаннями вчителя пояснює:</i> значення води для життя рослин; значення води для життя тварин; значення води для життя людини; кругообіг води у природі;</p> <p><i>практично визначає:</i> температуру води на дотик; температуру води за допомогою термометра.</p> <p><i>розповідає</i> про використання води у власному повсякденному житті;</p> <p><i>за запитаннями вчителя пояснює:</i> зміну температури повітря від сезону, сонця;</p> <p><i>за малюнками пояснює:</i> значення повітря для життя рослин; значення повітря для життя</p>	<p>Нежива природа. Земля. Глобус - модель Землі. Рух Землі навколо себе. Частини доби, їх послідовність. Вчора, сьогодні, завтра. Тиждень: назви, послідовність днів тижня. Робочі та вихідні дні. Рух Землі навколо Сонця. Залежність змін у живій та неживій природі від діяльності Сонця. Пори року. Вода. Властивості води. Кругообіг води у природі. Стани води. Значення води для життя рослин, тварин, людини. Використання води людиною. Охорона водних ресурсів. Повітря. Температура повітря. Термометр. Рух повітря - вітер. Значення повітря для життя рослин, тварин, людини. Пісок, каміння,</p>		
--	--	--	--

<p>тварин; повітря для життя людини;</p> <p>називає : властивості піску: колір, сипучість; властивості каміння: колір, величина, форма, твердість; властивості глини: колір, пластичність; - склад ґрунту; за малюнками наводить приклади: використання каміння, піску, глини; - значення ґрунту для росту рослин; дає визначення рослин; за малюнками пояснює розподіл рослин на культурні та дикорослі; кущі, дерева, трави; на листяні і хвойні; має уявлення про гриби; за малюнками називає органи рослин; за запитаннями вчителя пояснює розвиток рослин; за допомогою вчителя пояснює: якими бувають ліси; що таке ярусність лісу; наводить приклади охорони рослин, грибів; за малюнками пояснює розподіл тварин на свійські та дикі; має уявлення про риб, комах; за запитаннями вчителя розповідає про спосіб життя свійських та диких тварин; за допомогою вчителя пояснює причини переліту птахів; за малюнками розповідає про зовнішній вигляд вивченої тварини; за малюнком наводить приклади охорони тваринного світу. на прохання педагога показує глобус; визначає частини доби; має уявлення про залежність рослин, тварин, погоди від Сонця. за відчуттями визначає рух повітря; за відчуттями визначає температуру повітря: холодне, гаряче. розрізняє каміння, пісок, глину; розрізняє дерева, трави, гриби;</p>	<p>глина. Ґрунти. Жива природа. Рослини. Деревя, кущі, трави. Різноманітність рослин: дикорослі і культурні. Органи рослин: корінь, стебло, листя, квітки, плід. Розвиток рослини. Проростання насіння. Умови життя рослин. Тварини: свійські, дикі. Зовнішній вигляд. Спосіб життя, добування їжі. Потомство. Охорона диких звірів. Птахи дикі, свійські. Зовнішній вигляд. Спосіб життя. Зимуючі і перелітні птахи. Риби. Зовнішня будова, живлення, дихання. Використання й охорона риб. Комахи. Зовнішній вигляд. Спосіб існування. Охорона тваринного світу.</p>		
--	---	--	--

<p>на малюнку визначає корінь, стовбур, гілки, листя дерева; показує/розрізняє листяні і хвойні дерева;</p> <p>за малюнком показує вивчених свійських тварин; птахів, комах, риб;</p> <p>має уявлення про безпечне поводження з тваринами.</p>			
--	--	--	--

Умовні позначення:

О – учень оволодів умінням, досяг визначеної мети;

СП – спостерігається суттєвий прогрес;

НП – спостерігається незначний прогрес;

ПН – прогресу в досягненні конкретної мети нема

Методи оцінювання

Зразки робіт

Спостереження

Контрольні аркуші

Тестові завдання

Навчальний предмет ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

Життєва компетентність:

Учень/учениця:

має уявлення про організацію робочого місця;

має елементарні уявлення про застосування ручних технік обробки матеріалів (паперу, глини, пластиліну, солоного тіста, природного матеріалу, ниток);

здійснює із допомогою та контролем вчителя елементарні технологічні операції у процесі власної предметно-практичної діяльності;
 використовує під контролем вчителя техніко-технологічні навички у спільному процесі виготовлення виробів з різних матеріалів;
 сприймає звернене мовлення,
 розуміє інструкції у процесі предметно-практичної діяльності;
 має елементарні уявлення про важливість самообслуговування (дотримання санітарно-гігієнічних правил та норм).

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання знань, які засвоїв учень за рік/півріччя
Змістова лінія «Світ технологій»			
<p><i>має</i> уявлення про використання пластичних матеріалів; <i>розпізнає</i> тварин на стилізованих фігурках; Має уявлення про просторове розташування деталей; <i>має</i> елементарні уявлення про властивості глини, пластиліну, солоного тіста, засоби праці – називає, показує їх. <i>дотримується</i> правил безпечної праці; <i>з'єднує</i> деталі примазуванням; <i>виконує</i> трудові операції вдавлювання, розплющення пластиліну пальцями; Оздоблює виріб з допомогою; <i>виконує</i> операції з'єднання окремих деталей способом примазування під контролем вчителя; <i>знає</i> властивості природних матеріалів, способи з'єднання природних матеріалів, засоби праці та правила безпечної праці;</p>	<p>Робота з глиною, пластиліном, солоним тістом.</p> <p>Застосування пластичних матеріалів. Засоби праці для роботи з пластичними матеріалами.</p> <p>Стилізовані фігурки тварин. Їх пропорції.</p> <p>Просторове розташування деталей на макеті.</p> <p>Правила безпечної праці та санітарно-гігієнічні вимоги. Організація робочого місця.</p> <p>Трудові операції. Ліплення посуду, рослин, фігурок тварин, композиції з казок.</p> <p>Обробка виробу стекою.</p> <p>Оздоблення виробу кольоровим пластиліном.</p> <p>З'єднання виліплених деталей в одне ціле способом примазування.</p> <p>Висушування виробів з тіста. Глини.</p> <p>Визначення просторового розташування предметів на макеті.</p> <p>Робота з природними матеріалами</p> <p>Властивості природних матеріалів. З'єднання матеріалів з допомогою</p>	<p>Індивідуальний підхід</p> <p>Робота в групах</p>	

<p>мас уявлення про природні матеріали; дотримується правил організації робочого місця;</p> <p>відбирає природні матеріали для виробів;</p> <p>з'єднує деталі виробів із природного матеріалу за допомогою клею, паличок, пластиліну, ниток.</p> <p>визначає теми аплікацій (аплікація - тварини, овочі тощо);</p> <p>називає деталі аплікації, їх розмір, форму, кількість;</p> <p>має початкові відомості про різні техніки паперового рукоділля;</p> <p>мас уявлення про одностельні та багатодетельні вироби, інструменти для розмічання та обробки паперу;</p> <p>розмічає папір, картон за шаблоном лінійкою з допомогою;</p> <p>вирізає деталі по прямих та заокруглених лініях; наклеює деталі під контролем вчителя;</p> <p>розмічає папір і картон з допомогою вчителя;</p>	<p>пластиліну, клею, паличок. Засоби праці з природними матеріалами. Правила безпечної праці. Санітарно-гігієнічні вимоги.</p> <p>Трудові операції. З'єднання деталей клеєм, паличками, пластиліном, нитками. Наклеювання природного матеріалу. Закріплення окремих деталей та фігур на підставці.</p> <p>Орієнтовні об'єкти виготовлення Вироби з природнього матеріалу, панно із насіння (шкаралупи горіхів, жолуді, листя, шишки, каштани, різноманітне насіння)</p> <p>Робота з папером Тематична аплікація: аплікація тварин, меблів, овочів, фруктів та ін</p> <p>Поняття про частини аплікації, деталі та їх кількість, розмір. Інструменти роботи та обробки паперу. Витинанки силуетні. Початкові відомості про професію картонажника-палітурника. Повторення: правила користування ножицями.</p> <p>Трудові операції Розрізання паперу та картону за шаблоном. Різання ножицями по лінії розмітки. Наклеювання деталей на основу. Склеювання зігнутих під прямим кутом</p>		
---	--	--	--

<p><i>розрізняє</i> стібки для шиття з допомогою, <i>має уявлення</i> про технологію виконання прямих стібків;</p> <p><i>виконує</i> прямі стібки по проколу на тканині (картоні) з допомогою вчителя;</p> <p><i>знає (розрізняє)</i> осінні квіти; <i>має уявлення</i> про насіння квітів та його збирання; * <i>дотримується</i> правил догляду за кімнатними рослинами під керівництвом вчителя;</p> <p><i>має уявлення</i> про весняні роботи на ділянці, городі, в саду; <i>збирає</i> насіння з квітів, <i>готує</i> насіння до зберігання, <i>виконує</i> різні роботи¹ у квітнику, на городі (збирає насіння) з допомогою;</p>	<p>частин виробу. Орігамі. Складання і вирізання з паперу різних фігур, форм тощо.</p> <p>Орієнтовні об'єкти виготовлення : аплікації: тварини, птахи, фрукти, овочі, , меблі. Вироби технікою орігамі. Іграшки з паперу і картону. Іграшки плоскі та об'ємні. Ялинкові прикраси. Об'ємні вироби з паперу.</p> <p>Робота з текстильними матеріалами Стібки для шиття та вишивання в ручному виконанні. Голка. Техніка безпеки при користуванні голкою. Повторення: нитки для шиття.</p> <p>Трудові операції Виконання прямих стібків на тканині по проколу. Заправлення нитки в голку. Зав'язування вузлика.</p> <p>Сільськогосподарські роботи Осінні квіти. Насіння однолітніх квітів. Період збирання насіння з однолітніх квітів. Правила догляду за кімнатними рослинами (вимоги до тепла, світла, вологи). Створення умов для кімнатних рослин. Сільськогосподарське знаряддя: лопата, граблі. Правила безпечного поводження із знаряддями. Весняні роботи на шкільній ділянці, на городі, в саду - підготовка та пророщування насіння овочів, квітів. Прийоми</p>		
---	--	--	--

<p><i>має уявлення</i> про зміст осінніх та весняних робіт у саду, пришкільній ділянці, <i>дотримується</i> безпечної роботи із знаряддям;</p> <p><i>бере посильну участь</i> в осінніх та весняних роботах у саду (під наглядом учителя);</p>	<p>висівання насіння у ящики, горщики та у відкритий ґрунт.</p> <p>Трудові операції Збирання насіння. Підготовка насіння до зберігання. Роботи у квітнику, на городі, в садку восени. Догляд за кімнатними рослинами. Відбір насіння квітів та овочів. Пророщування насіння. Висівання насіння, поливання, підживлення рослин.</p>		
--	---	--	--

Змістова лінія «Світ ремесел та декоративно-ужиткового мистецтва»

<p><i>має уявлення про</i> вироби, виготовлені виготовленими народними майстрами <i>має уявлення про</i> важливість відродження та збереження традиційних ремесел;</p> <p><i>виготовляє</i> та <i>оздоблює</i> виріб із допомогою дорослих, застосовуючи елементи традиційних та сучасних ремесел (використання різних технік для виготовлення та оздоблення виробів</p> <p>* <i>виготовляє</i> виріб спільно з дорослим, застосовуючи елементи традиційних та сучасних ремесел (використання різних технік для виготовлення та оздоблення виробів</p>	<p>Світ професій. Ознайомлення з традиційними та сучасними ремеслами.</p> <p>Ознайомлення з виробами, виготовленими народними майстрами (відео-фрагменти, мультимедійні презентації, наочні вироби, спостереження під час екскурсії до музеїв з декоративно-ужиткового мистецтва).</p> <p>Створення та оздоблення виробу, застосовуючи технології традиційних ремесел або технік декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Вироби з ниток. Тканини, природніх матеріалів. Комбіновані вироби тощо.</p>		
--	---	--	--

Змістова лінія « Основи конструювання»

<p><i>знає</i> технологію конструювання виробів з окремих деталей; способи кріплення деталей, <i>розрізняє</i> деталі конструктора за формою, розміром, фактурою.</p> <p><i>добирає</i> деталі за зразком, <i>з'єднує</i> деталі, користується засобами праці з допомогою вчителя ;</p>	<p>Поняття про конструювання виробів з окремих деталей. Види конструювання: з використанням конструктора з дерева, пластика, паперу та ін. Способи кріплення деталей. Засоби праці.</p> <p>Трудові операції: Добір деталей для виготовлення заданої конструкції за зразком, предметною інструкційною картою. З'єднання деталей. Конструкції із дерев'яних, пластикових, паперових деталей.</p>		
Змістова лінія «Основи побуту»			
<p><i>виконує</i> найпростіші дії щодо самостійності у побуті (упорядкування особистих речей). спільно з дорослими виконує справи щодо упорядкування особистих речей; ознайомлений та намагається дотримуватись правил соціальної поведінки у громадських місцях та домашньому побуті.</p>	<p>Формування знань про організацію особистого побуту. Ознайомлення з правилами упорядкування особистих речей. Культура поведінки.</p>		

Умовні позначення:

O – учень оволодів умінням, досяг визначеної мети;

СП – спостерігається суттєвий прогрес;

НП – спостерігається незначний прогрес;

ПН – прогресу в досягненні конкретної мети нема

Методи оцінювання

Зразки робіт

Спостереження

Навчальний предмет Образотворче мистецтво

Життєва компетентність:

Учень/учениця

аналізує основні особливості наочно сприйнятого матеріалу, структуру візерунка, сюжет зображення та намічає послідовність побудови малюнка (* за допомогою вчителя);

порівнює декілька предметів за формою, розміром, забарвленням, розташуванням у просторі;

орієнтується на площині аркуша паперу, у готовій геометричній формі (смuzі, квадраті, колі);

композиційно правильно *розташовує* зображення на аркуші паперу;

від руки зображує предмети квадратної, прямокутної, круглої та трикутної форми, передаючи їх характерні особливості;

складає візерунок із геометричних та рослинних елементів у смuzі й квадраті (за зразком);

використовує осьові лінії під час малювання візерунка у квадраті та зображення плоских предметів симетричної форми; *застосовує* темні та світлі відтінки кольору;

аналізує власні роботи, відмічає в них позитивні якості й недоліки (намагається за допомогою вчителя);

встановлює в ілюстраціях та репродукціях творів образотворчого мистецтва найпростіші логічні зв'язки між зображеними явищами й об'єктами; *визначає* основний виражальний засіб художніх творів; *висловлює* емоційно-особистісне ставлення до творів візуального мистецтва, образотворчої діяльності та її результатів, використання різних художніх матеріалів й інструментів, традиційних та інноваційних образотворчих способів і технік, до співпраці з вчителем й однолітками;

характеризує деякі особливості національної української культури (архітектура, одяг, декоративно-ужиткове мистецтво, свята та ін.).

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання знань, які засвоїв учень за рік/півріччя
Змістова лінія «Художньо-творча діяльність»			
<p><i>виконує</i> прості площинні живописні та графічні зображення (* на елементарному рівні); створює композицію за зразком, за уявою (* робить спроби); відповідно задуму, <i>обирає</i> положення аркуша паперу залежно від форми і розмірів зображуваних об'єктів; <i>використовує</i> всю площину аркуша; <i>розташовує</i> головне та другорядне в певному порядку (* під контролем вчителя);</p>	<p>Використання різних ліній, їх виражальних можливостей, ознайомлення з контурною лінією, мазком, тоном. Колір як образотворчий засіб. Світлі та темні відтінків основних кольорів: рожевий, голубий, темно-синій, світло-зелений тощо. Особливості предметів та об'єктів квадратної, прямокутної, трикутної, округлої, симетричної форми. Будова предметів та об'єктів,</p>	<p>Індивідуальний підхід</p>	

<p><i>співвідносить</i> розміри зображення з розміром площини аркуша паперу; передає (* за допомогою учителя) в малюнку будову зображуваного предмета, форму, пропорції та забарвлення його частин; обирає кольори залежно від змісту зображення; використовує основні та похідні кольори, темні та світлі відтінки (намагається за допомогою вчителя); орієнтується у завданні, визначає (* за допомогою вчителя) етапи виконання художньо-образотворчих завдань, контролює власні практичні дії (* робить спроби); застосовує різні прийоми традиційної та нетрадиційної техніки зображення під час створення виразного образу (предметного, сюжетного, декоративного) (* повторює за вчителем); дотримується правил користування основними художніми та матеріально-технічними засобами (м'яким олівцем, гумкою, гуашшю, фломастером та ін.).</p>	<p>їх розміри, пропорції та характерні особливості. Основні та другорядні частини предмета. Простір. Основні просторові орієнтири (ближче, далі, над, під, угорі, унизу, поруч, біля, зліва, справа, посередині, проміж і т.ін.). Рівномірне розташування об'єктів на малюнку, розміщення головного та другорядного. Ритм, симетрія (на елементарному рівні). Орієнтування на площині аркуша паперу, у готовій геометричній формі (смугі, квадраті, колі). Стилізація форми у декоративно-прикладному мистецтві. Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів. Використання образотворчого мистецтва для поліпшення психоемоційного стану.</p>		
--	--	--	--

Змістова лінія «Сприймання та інтерпретація мистецтва»

<p>сприймає твори образотворчого мистецтва і проявляє емоційно-ціннісне ставлення до них у різний спосіб (словами, рухами, мімікою, лініями, кольорами тощо); порівнює візуальні образи, твори мистецтва та явища</p>	<p>Аналіз образів довкілля та порівняння з їх художнім трактуванням. Знайомство з видами і жанрами образотворчого мистецтва, їх аналіз та інтерпретація. Сприймання творів образотворчого мистецтва.</p>		
--	--	--	--

<p>довкілля (за допомогою вчителя); характеризує основні особливості зображуваних предметів та об'єктів; визначає колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; встановлює найпростіші логічні зв'язки між зображеними явищами й об'єктами (* за допомогою вчителя); помічає та характеризує красу в довкіллі (* емоційно, , словесно, рухами); бережливо ставиться до творів мистецтва, отримує задоволення від спілкування з ними.</p>	<p>Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Визначення засобів виразності твору. Порівняння природних форм, образів довкілля з їх декоративним трактуванням. Використання творів образотворчого мистецтва для отримання задоволення.</p>		
---	---	--	--

Змістова лінія «Комунікація через мистецтво»

<p>називає свої уподобання у візуальному мистецтві; презентує результати власної творчості, демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо (* у межах можливостей за допомогою вчителя); бере участь у різних колективних видах образотворчої, декоративно-прикладної або художньо-конструкторської діяльності, у шкільних мистецьких виставках, в обговореннях власних вражень від творів образотворчого мистецтва тощо (* намагається брати участь); дотримується правил взаємодії у художньо-творчі співпраці.</p>	<p>Презентація та характеристика власних досягнень в образотворчій діяльності. Колективне виконання творчого задуму (створення колективних художніх композицій тощо). Проведення шкільних мистецьких виставок. Ознайомлення і упровадження правил художньо-творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p>		
--	--	--	--

Умовні позначення:

O – учень оволодів умінням, досяг визначеної мети;

СП – спостерігається суттєвий прогрес;
 НП – спостерігається незначний прогрес;
 ПН – прогресу в досягненні конкретної мети нема

Методи оцінювання

Зразки робіт
 Спостереження

Навчальний предмет МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО

Життєва компетентність:

Учень/учениця:

слухає і намагається розрізнити засоби музичної виразності;
 має уявлення про виражально-зображувальні можливості музики без засвоєння термінології;
 уважно слухає і спостерігає за характером музичного твору;
 намагається виконувати рухові інструкції вчителя (передавати найпростіші музично-ігрові образи) під час інсценування дитячих пісень;
 намагається використовувати відповідну міміку за нагадуванням вчителя;
 намагається виділяти у творах елементи пісенності, танцювальності й маршовості;
 має уявлення про спільні та відмінні риси між мовою і музикою;
 намагається розуміти, щоб записати мову треба знати алфавіт, а щоб записати музику - ноти за допомогою вчителя;
 має уявлення про вплив тембру на яскравість інтонації без засвоєння термінології;
 розпізнає мелодію, тембри голосів та музичних інструментів за допомогою вчителя.

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання знань, які засвоїв учень за рік/півріччя
Змістова лінія «Основні музичні жанри»			
<p><i>має уявлення</i> про виражальні засоби музики: мелодія, супровід, темп, динамічні відтінки (* без засвоєння термінології); <i>слухає і намагається</i> розрізнити засоби музичної виразності (* за допомогою вчителя);</p>	<p>Засоби мичної виразності.</p> <p>Виражальні та зображувальні можливості музики.</p> <p>Дитяча опера.</p>	<p>Індивідуальний підхід</p>	

<p><i>уважно слухає</i> і спостерігає за характером музичного твору; <i>слухає</i> і <i>намагається</i> визначити, що саме виражає прослуханий музичний твір (настрій людини або її почуття, рухи людини або явища навколишнього світу (* за допомогою вчителя);</p> <p><i>має уявлення</i> про певний жанр музики (* без засвоєння термінології); <i>впізнає</i> твори жанру дитячої опери, що звучали в класі (* за допомогою вчителя)</p> <p><i>слухає і впізнає</i> знайому народну пісню ;</p> <p><i>спостерігає</i> за мелодією/супроводом в музичному творі (* за допомогою вчителя); <i>розрізняє</i> мелодію та супровід в музичному творі (* за допомогою вчителя);</p> <p><i>має уявлення</i> про інструментальну музику (* без засвоєння термінології); <i>спостерігає</i> за характером музичного твору/ (* за допомогою вчителя); <i>впізнає і називає</i> знайому пісню, танець чи марш в інструментальному творі (* за допомогою вчителя);</p>	<p>Народна пісня у творах композиторів.</p> <p>Роль мелодії та супроводу в музичному творі.</p> <p>Пісенність, танцювальність, маршовість в інструментальних творах.</p> <p>Виконавська та творча діяльність пісень різного емоційного змісту й характеру.</p>		
---	--	--	--

<p><i>намагається</i> співати, виразно округлим та протяжним звуком; <i>намагається</i> виконувати пісні у відповідному настрої і характері; <i>розрізняє</i> характер і темп пісень (* за допомогою вчителя); <i>знає</i> мелодії і слова більшості пісень (або фрагменти), розуміє і розповідає їх зміст (* за підтримкою вчителя); <i>намагається</i> емоційно виразно і злагоджено співати у дитячому ансамблі; ритмічно і чітко, розбірливо відтворювати слова пісні (* за підтримкою вчителя); <i>намагається</i> дотримуватися правил співу та поведінки в музичному класі (* за нагадуванням вчителя); <i>намагається</i> дотримуватися правил ансамблевого співу і ансамблевої поведінки в процесі вивчення та колективного виконання пісень (* за підтримкою вчителя);</p> <p><i>розуміє</i> зміст завдань та інструкції вчителя та <i>намагається</i> їх виконувати (* за підтримкою вчителя); <i>намагається</i> пластичними рухами показати характер музичного твору (* за допомогою вчителя); <i>намагається</i> виконувати ритмічно-танцювальні рухи (* за</p>	<p>Пластичне інтонування характеру музики, виконання ритмічно танцювальних рухів.</p> <p>Інсценування пісні –гри.</p>		
---	---	--	--

<p>допомогою вчителя); знає назви елементарних музично-ритмічних рухів, що вивчались протягом року (* за підтримкою вчителя); відповідає рухами (енергійними, танцювальними, спокійними) на характер музики (маршової, танцювальної, спокійної) (* за підтримкою вчителя);</p> <p>намагається самостійно орієнтуватися у процесі виконання інсценування піснigrи;</p> <p>намагається виконувати рухові інструкції вчителя (передавати найпростіші музично-ігрові образи) під час інсценування дитячих пісень;</p> <p>намагається використовувати відповідну міміку (* за нагадуванням вчителя)</p>			
Змістова лінія «Пісенність, танцювальність, маршовість»			
<p>називає музичні твори, що звучали у класі та їх авторів (* за допомогою вчителя); вирізняє пісенну музику серед інших (* за допомогою вчителя);</p>	<p>Пісенність як особливість музики, проникнутої співучістю, мелодійністю, але не обов'язково призначеної для співу.</p>		

<p><i>має уявлення</i> про танцювальність як особливість музики, не обов'язково призначеної для танців; <i>називає</i> музичні твори, що звучали у класі та їх авторів (* за допомогою вчителя); <i>вирізняє</i> танцювальну музику серед інших (* за допомогою вчителя)</p> <p><i>вирізняє</i> маршову музику серед інших (* за допомогою вчителя); <i>має уявлення</i> про маршовість як особливість музики, під яку не обов'язково крокувати;</p> <p><i>має уявлення</i> про спільні та відмінні риси між мовою і музикою; <i>намагається</i> розуміти, щоб записати мову треба знати алфавіт, а щоб записати музику - ноти (* за допомогою вчителя);</p> <p><i>має уявлення</i> про вплив тембру на яскравість інтонації (* без засвоєння термінології); <i>розпізнає</i> мелодію, тембри голосів та музичних інструментів (* за допомогою вчителя);</p> <p><i>має уявлення</i> про використання казкових образів у музиці; <i>впізнає</i> знайомі казкові герої в музичному творі (* за допомогою вчителя)</p> <p><i>намагається</i> виразно виконує скоромовки/пісні;</p>	<p>Танцювальність як особливість музики, пронизаної танцювальними ритмами, але не обов'язково призначеної для танців</p> <p>Маршовість як особливість музики, проїнятої маршовими ритмами, під яку не обов'язково крокувати.</p> <p>Мова і музика</p> <p>Елементи музичної мови: мелодія, тембр.</p> <p>Казка у музиці.</p>		
---	---	--	--

<p><i>передає</i> настрій і характер пісні; <i>намагається</i> виділяти у творах елементи пісенності, танцювальності й маршовості; <i>намагається</i> ритмічно і розбірливо відтворювати слова скоромовки/пісні; <i>намагається</i> співати емоційно, виразно і злагоджено у дитячому ансамблі; <i>намагається</i> дотримуватися правил ансамблевого співу і поведінки в процесі вивчення та колективного виконання пісень (* за нагадуванням вчителя);</p> <p><i>намагається</i> відтворити простий ритмічний супровід плесканням, вистукуванням, тупотінням тощо; <i>намагається</i> розрізняти тембр голосу жіночий/чоловічий; <i>намагається</i> узгоджувати ритмічний супровід із словами пісень; <i>намагається</i> узгоджувати власні ритмічні дії з колективом;</p> <p><i>намагається</i> передати пластичними рухами характер музичного твору; <i>намагається</i> виконувати ритмічно-танцювальні рухи; <i>називає</i> елементарні музично-ритмічні рухи, що вивчались протягом року (* за допомогою</p>	<p>Виконавська і творча діяльність Виконання скоромовок та пісень різного емоційного змісту і характеру.</p> <p>Створення темброво-ритмічних супроводів до пісень і танців.</p> <p>Пластичне інтонування і виконання ритмічно-танцювальних рухів.</p> <p>Музикування на дитячих музичних інструментах.</p>		
--	---	--	--

<p>вчителя); відповідає рухами (енергійними, танцювальними, спокійними) на характер музики; намагається відтворити ритм найпростіших вправ, дитячих пісень тощо відповідно до інструкції вчителя; намагається використовувати найпростіші навички гри в ансамблі; намагається дотримуватися правил елементарного музикування (*за нагадуванням вчителя).</p>			
--	--	--	--

Орієнтовний матеріал для сприймання:

Українські народні пісні, «Гойда-гойда, гой»;
«Ой, єсть в лісі калина», Я.Степовий; «Щебетала пташечка», Я.Степовий;
українські веснянки і заклинки;
«Іди, іди дощику»; «Як діждемо літа»; «Ой, на горі жито»; «Журавель»; українські народні
танці, «Гречаники»;
«Мамин день», І.Арсеєва;
«Мама співає», О.Тилічєєва;
«Звучи, рідна мово!», А.Демиденко, О.Семенова;
«Київ квітучий», Д.Давидюк, І.Кириліна;
П.Чайковський, балет «Лускунчик», «Вальс квітів», «Іспанський танець», «Марш»;
М.Лисенко, опера «Коза-дереза»;
М.Римський-Корсаков, опера «Казка про царя Салтана», «Політ джмеля»; /
К.Стеценко, опера «Лисичка, Котик і Півник»;
Д.Кабалевський, «Зайчик дратує ведмедика»;
К.Дебюсі, ноктюрн «Хмари»;
С.Прокоф'єв, «Казки старої бабусі»
І.Беркович, Варіації на тему укр. нар. пісні «По дорозі жук, жук». **Орієнтовний матеріал для виконання:**

Українські народні пісні, «Подольночка»; 1 «Ой, єсть в лісі калина», Я.Степовий;
«Щебетала пташечка», Я.Степовий;
«Засмучений зайчик», Я.Степовий; українські веснянки і заклички;
«Галя по садочку ходила»;
«Рідна мова», Ю.Косинський, Л. Бутуханова;
«Сьогодні в мами свято», А.Філіпенко, Т.Волгіна;
«Києве мій», І.Шамо, Д.Луценко;
«Добрий день», Т.Майданович, Л.Бутуханова.

Матеріал для музикування та виконання в русі:

Українські народні пісні, «Іди, іди дощику»; «Журавель»; «Сонечко»; «Вийди, вийди, Іванку»; «Скок, скок, поскок»; «Кіт Опанас»; «Г олубка»;
«Куй, куй, ковалі», В.Верховинець;
«Сонечко», В.Верховинець;
«По малину в сад підем», А.Філіпенко, Т.Волгіна.

Вчитель може додавати або самостійно добирати інші музичні твори для сприймання, виконання та музикування з урахуванням сучасних напрацювань тощо.

Умовні позначення:

О – учень оволодів умінням, досяг визначеної мети;

СП – спостерігається суттєвий прогрес;

НП – спостерігається незначний прогрес;

ПН – прогресу в досягненні конкретної мети нема

Методи оцінювання

Спостереження

Навчальний предмет ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА

Життєва компетентність:

Учень/учениця:

виявляє інтерес до занять фізичною, культурою (за підказкою чи за вказівкою вчителя);

має уявлення про окремі фізичні вправи, розучені на уроці (за підказкою вчителя);

має уявлення про правильну поставу та її значення для здоров'я людини; загартування та попередження переохолодження (за підказкою вчителя);

має уявлення про ранкову гімнастику, її значення для здоров'я людини (за вказівкою чи під контролем учителя);

має уявлення про основні просторові та часові характеристики переміщення; тілобудову (основні частини тіла людини); про основні емоції та почуття; дружбу та взаємодопомогу (за підказкою вчителя);

дотримується вимог до спортивної форми та взуття (за вказівкою чи під контролем учителя);

сприймає звернене мовлення вчителя, зосереджуючи увагу на органах артикуляції та жестах учителя (за допомогою чи за вказівкою вчителя);

сприймає текст (слова, фрази) на табличках тощо; *читає* таблички (за допомогою чи при підказці вчителя);

відповідає на короткі запитання в межах знайомого мовленнєвого матеріалу (за допомогою чи за підказкою вчителя);

розуміє зміст сприйнятого знайомого мовленнєвого матеріалу (за допомогою чи за вказівкою вчителя);

використовує основну спортивну термінологію (за допомогою чи за підказкою вчителя);

називає основні частини тіла, задіяні при виконанні вправи; основні

просторові, часові та динамічні характеристики виконаної рухової дії (за допомогою чи за підказкою вчителя);

здатна спілкуватись (запитувати, відповідати, просити тощо) з іншими учнями та вчителем в процесі уроку (відповідно до індивідуальних психофізичних можливостей);

здатна розрізняти зображення окремих емоційних станів (за допомогою чи при підказці вчителя);

здатна розрізняти використані предмети за розміром, формою, кольором (за допомогою чи за підказкою вчителя);

вміє узгоджувати фази дихання з виконанням вправи (за допомогою чи наслідуючи вчителя);

виконує елементи фізичних вправ і окремі фізичні вправи (за допомогою чи за показом учителя);

здатна виконувати прості поєднання фізичних вправ (за допомогою чи за показом учителя);

здатна дотримуватись послідовності виконання вправ (за допомогою чи під контролем учителя);

здатна проводити елементарний аналіз своїх дій та, дій інших учнів (за допомогою вчителя);

вміє використовувати здобуті рухові навички (ходьбу, стрибки, повзання тощо) для заданої імітації (за допомогою чи під контролем учителя);

здатна використовувати приклад, підказку тощо як допомогу при виконанні завдання вчителя (за допомогою чи під контролем учителя);

здатна прикладати зусилля для покращення результату своїх дій (за допомогою вчителя);

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання знань, які засвоїв учень за рік/півріччя
<p><i>виявляє</i> інтерес та звичку до занять фізичною культурою (за вказівкою вчителя);</p> <p><i>дотримується</i> правил підготовки до занять, правил поведінки та гігієни на уроках фізичної культури (за вказівкою вчителя);</p> <p><i>здійснює</i> підготовку до уроку фізичної культури;</p> <p><i>має</i> елементарне уявлення про руховий режим дня , значення фізичних вправ для здоров'я дитини; ранкову гігієнічну гімнастику та її значення у режимі дня учня ; <i>Сприймає</i> терміни з предмету фізична культура (за допомогою чи за підказкою вчителя);</p> <p><i>Називає</i> основні частини тіла, задіяні при виконанні фізичної вправи; основні просторові характеристики рухової дії (за допомогою чи за підказкою вчителя);</p> <p><i>виконує</i> максимальні нахили тулуба до правої та лівої стопи (з рухами рук у тому ж напрямку) (наслідуючи чи за показом учителя);</p> <p><i>Розрізняє</i> основні часові та просторові характеристики рухових дій (при підказці вчителя);</p> <p><i>здійснює</i> діафрагмальне дихання у спокої (за допомогою чи наслідуючи вчителя);</p> <p><i>виконує</i> динамічні дихальні вправи (наслідуючи вчителя);</p>	<p>Руховий режим дня учня 3-го класу. Застосування фізичних вправ, гігієнічних та природних чинників з метою зміцнення здоров'я учнів, підвищення їх працездатності, формування правильної постави. Значення фізичних вправ для здоров'я дитини.</p> <p>Руховий режим дня учня.</p> <p>Ранкова гігієнічна гімнастика та її значення у режимі дня учня.</p> <p>Терміни з предмету фізична культура.</p> <p>Дихальні вправи.</p> <p>Вправи на розслаблення.</p> <p>Вправи для розвитку координаційних здібностей.</p> <p>Стройові вправи .</p> <p>Ритмопластичні вправи</p> <p>Вправи з використанням гімнастичних предметів і приладів.</p> <p>Кистьова та пальчикова гімнастика .</p> <p>Імітаційні вправи.</p>		

<p>виконує рухи руками за великою амплітудою з предметами (за показом чи наслідуючи вчителя); вміє узгоджувати дихання з виконанням вправ (наслідуючи чи за показом учителя);</p> <p>* вміє узгоджувати дихання з фазами рухів (за допомогою вчителя);</p> <p>* виконує махи руками з предметами та без них (за допомогою чи наслідуючи учителя).</p> <p>виконує посилене стискання пальців рук (і ніг) з наступним їх розслабленням і струсами (за допомогою чи наслідуючи вчителя); виконує переكات назад з упору присівши; переكات уперед з упору присівши (за допомогою чи наслідуючи учителя); виконує напівшпагат з різними положеннями рук, шпагат правою та лівою ногою (за допомогою вчителя);</p> <p>виконує стійку на лопатках (наслідуючи чи за показом учителя);</p> <p>виконує присідання та вставання;</p> <p>Використовує спортивну термінологію (за допомогою вчителя);</p> <p>сприймає та виконує команди вчителя (за допомогою чи при підказці вчителя);</p> <p>знає своє місце в строю (за вказівкою вчителя);</p> <p>виконує ходьбу по діагоналі, за орієнтирами;</p>	<p>Спортивно-прикладні вправи.</p> <p>Рухливі ігри. Рухливі ігри, естафети, змагання.</p> <p>Українські народні ігри.</p>		
--	---	--	--

<p>виконує ходьбу обмеженою площиною (по «коридору» на підлозі); вправи для розвитку гнучкості (наприклад, «Лук», «Чоло-коліно») (за допомогою учителя)</p> <p>виконує повороти на місці праворуч, ліворуч (стрибком та переходом), повороти за орієнтирами (за допомогою чи наслідуючи вчителя);</p> <p>дотримується послідовності виконання вправ (за допомогою чи за показом учителя);</p> <p>називає задіяні при виконанні вправ основні частини тіла та предмети (за допомогою чи при підказці вчителя);</p> <p>виконує приставний крок та крок галопу з різними положеннями рук, перемінний крок, танцювальний крок на кінчиках пальців;</p> <p>співпрацює в парі, в групі (за допомогою чи при підказці вчителя);</p> <p>емоційно реагує на виконання ритмопластичних вправ (під контролем учителя);</p> <p>Має уявлення про тілобудову людини (при підказці вчителя);</p> <p>виконує елементи баскетболу, волейболу, футболу (за допомогою чи наслідуючи вчителя); Розрізняє основні частини тіла, задіяні при проведенні виконанні вправи (при підказці вчителя);</p> <p>називає пальці кисті (за допомогою чи при підказці вчителя);</p> <p>Розрізняє пози тварин та зображення, продемонстровані за допомогою наочних посібників</p> <p>називає зображення знайомих тварин і предметів;</p>			
---	--	--	--

має уявлення про позитивні та негативні емоції (при підказці вчителя); **виявляє** адекватну емоційну реакцію при проведенні імітаційних вправ (під контролем учителя); **дотримується** правил поведінки, гігієни та техніки безпеки під час занять легкою атлетикою (за допомогою чи за підказкою учителя);

виконує біг: на короткі дистанції з різних в.п.; на місці з високим підніманням стегна; широким кроком через покладені предмети; зі зміною напрямку за командою ;

виконує елементи баскетболу, волейболу, футболу (наслідуючи чи за показом учителя); **Має уявлення** про правила та зміст розучених ігор; про позитивні та негативні емоції (за допомогою чи за вказівкою вчителя);

дотримується правил поведінки та безпеки при проведенні ігор (під контролем учителя);

вміє грати в 6-7 рухливих ігор (за допомогою чи під контролем учителя); **бере участь** у рухливих іграх, естафетах і змаганнях різного рівня тренувального навантаження (відповідно до індивідуальних психофізичних можливостей) (за допомогою чи під контролем учителя); **бере участь** у різних змаганнях: «Веселі старты», спартакіади від «Інваспорту» з різних видів спорту, фестивалі народних розваг і ігор, фізкультурні свята, Дні здоров'я. **адекватно** емоційно реагує на ігрові ситуації (під контролем учителя);

адекватно спілкується (запитує, просить тощо) з іншими дітьми під час проведення гри
вміє узгоджувати свої дії з діями інших учнів (за допомогою чи при підказці вчителя);

--	--	--	--

Умовні позначення:

О – учень оволодів умінням, досяг визначеної мети;

СП – спостерігається суттєвий прогрес;

НП – спостерігається незначний прогрес;

ПН – прогресу в досягненні конкретної мети нема

Методи оцінювання

Спостереження

Навчальний предмет ХОРЕОГРАФІЯ

Учні повинні знати

танцювальний рух, танцювальна вправа виконується під музичний супровід
виражанні засоби музики впливають на ритмічну структуру виконання танцювального руху.
вправи танцювального екзерсису, які формують поставу,
назви вправ екзерсису та танцювальних рухів.

Правила виконання танцювального вправ та рухів.

Учні повинні вміти

визначати темп та характер музики, орієнтуватись на площині, координувати свої рухи,
починати свої рухи з початком музичного супроводу, виконувати танцювальні вправи і
поклони
виконувати вправи екзерсису ,передавати характерні рухи таців нвродів України та сучасних танців.

Цілі навчання	Зміст	Педагогічні технології, спрямовані на досягнення мети	Оцінювання знань, які засвоїв учень за рік/півріччя
<p><u>Знає</u> танцювального вправи, які формують поставу, назви вправ екзерсису та танцювальних рухів. Правила виконання танцювального вправ та рухів.</p> <p>Виконує вправи екзерсису ,передавати характерні рухи таців нвродів України та сучасних танців</p>	<p style="text-align: center;">I. Ритміка <u>Елементи музичної грамоти й музичні вправи</u></p> <p style="text-align: center;"><i>Практичні завдання</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Виконання вправ для опанування позицій ніг, рук, голови, положення корпусу, постава, вихідне положення (елементи абетки класичного танцю та народно-сценічного) <p style="text-align: center;">II Танці танцювальні елементи (Обличчям до станка):</p> <ul style="list-style-type: none"> • –притупи в положенні паралельно розташованих ступнів (одинарний, подвійний); переступання на кожну 1/8; • підготовка до вірьовочки; підготовка до вихилясника; <p><u>Вправи на середині залу</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уклін. Позиції рук (підготовча, 1, 2). 1-е 	<p>Індивідуальний підхід</p>	

	<p>пор де бра.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положення рук на поясі за край спіднички в парі. Стрибки звичайні, з підгинанням ніг (у позиції паралельно розташованих ступнів). Легкі стрибки на одній нозі (друга – в положенні ку де п'є). • Приставний бічний крок. • Крок убік із присіданням у 3-ю позицію. Па галопу. Чосанка. • Вправи на розвиток рівноваги по VI позиції із заведенням рук за спину. • Поклони. Дівчата – крок убік із закінченням у III позицію в демі пліе. Хлопчики – крок у I позицію. • Вправи для рук. Підготовча позиція. I, II, і III позиції. • Положення рук – на край спіднички. Положення рук на поясі. • Положення рук у парі. I пор де бра. Стрибки. Соте по I позиції. <i><u>Вправи по колу.</u></i> • Танцювальний крок (па марше), Перемінний крок. • Залітний крок. Крок «Веснянка». • Різновиди бігу (нога позаду взахліст, вперед, витягуючи коліно тощо). Бігунець. Підстрибування. 		
--	--	--	--

Умовні позначення:

O – учень оволодів умінням, досяг визначеної мети;

СП – спостерігається суттєвий прогрес;

НП – спостерігається незначний прогрес;

ПН – прогресу в досягненні конкретної мети нема

Методи оцінювання Спостереження

План консультування батьків/законних представників у процесі розроблення/виконання індивідуальної програми розвитку

Дата	Мета	Відповідальні особи
16. 09. 2020	Ознайомлення з індивідуальною програмою розвитку	Королишин І. М.
18.09.2020	Організація робочого місця. Навчальний режим учня	Асистент вчителя
30.09.2020	Ознайомлення з індивідуальною програмою розвитку	Королишин І. М.
23.10.2020	Бесіда на тему: «Значення спілкування у житті дитини». Аналіз поведінки та вивченого матеріалу.	Королишин І. М., Сімакович Н. Ю.
27.11.2020	Вчимося будувати комунікативні навички дитини. Аналіз вивченого матеріалу та поведінки у листопаді.	Королишин І. М., Дячишин І. М.
23.12.2020	Бесіда про відпочинок та вільний час дитини під час зимових канікул Підсумки навчально-виховного процесу за перший семестр	Королишин І. М. Сімакович Н. Ю. Дячишин В. Т.
29.01.2021	Причини виникнення конфліктів у дітей. Як навчити дітей спілкуватися? Аналіз вивченого матеріалу та поведінки у січні.	Королишин І. М.
26.02.2021	Виховання у дітей чуйності і уважності. Аналіз вивченого матеріалу та поведінки у лютому.	Королишин І. М. Дячишин В. Т.
19.03.2021	Етика сімейного спілкування з дітьми. Аналіз вивченого матеріалу та поведінки у березні.	Королишин І. М. Сімакович Н. Ю.

28.04.2021	Як навчити дитину розуміти інших людей. Аналіз вивченого матеріалу та поведінки у квітні.	Королишин І. М. Дячишин І. М.
25.05.2021	Узагальнення вивченого матеріалу у другому семестрі. Підсумки навчально-виховного процесу за рік. Організація вільного часу та відпочинку дитини під час літніх канікул	Королишин І. М. Сімакович Н. Ю Дячишин В.Т

Директор школи	_____ (підпис)	Радченко І. Р.
----------------	-------------------	----------------

30.09. 2020 р.

